



Texte de présentation :

Dans la pure tradition des fanfares de la Nouvelle Orleans, les Rogers se nourrissent du son et de l'énergie du "berceau du jazz".

Quand la chaleur envoutante des cuivres se mêle à la puissance des tambours créoles, la magie s'installe et anime tous les instants de la vie.

Associant compositions originales et répertoire de là bas, ce brass band vous invite à la parade de Mardi Gras.

LIENS VIDEO:

Clip : <https://www.youtube.com/watch?v=gjimpR19HMog>

Morceau Live: <https://www.youtube.com/watch?v=GcIdVogyRBo>

Interview: <https://www.youtube.com/watch?v=IFvMnG0qsD0>

AUTRES LIENS UTILES

Facebook : <https://facebook.com/lesrogersbrass>

Instagram : <https://www.instagram.com/lesrogersbrass/>

Official website : <https://www.lesrogersbrass.com>  
[lesrogersbrass@gmail.com](mailto:lesrogersbrass@gmail.com)

In the pure tradition of New Orleans brass bands, Les Rogers feed on the sound and energy of the "cradle of jazz".

When the bewitching heat of the brass blends with the power of the Creole drums, magic sets in and animates every moment of life.

Combining original compositions and repertoire from there, this brass band invites you to the Mardi Gras parade.

Bio :

Les Rogers se forment à Toulouse (Fr) en 2012, et montent ensemble un répertoire de musiques swing, funk « second line » et de chansons créoles, dans l'objectif de partager leur passion pour la musique de la Nouvelle Orléans. Ils se produisent d'abord dans les rues de Toulouse et dans les cafés-concerts de la ville rose.

En Février 2013, le groupe part pour la Nouvelle Orléans où ils se produisent tous les jours dans les rues du French Quarter durant la période intense de Mardi Gras. Ils participent à la grande parade des "Prima dona Marching Club" et y rencontrent Chuck Perkins qui les invitent à jouer au "Café Istanbul".

L'intensité et la richesse de ce premier pèlerinage leur permettra d'établir les premiers contacts sur place. Frappés par l'accueil très enthousiaste, la nécessité de revenir régulièrement apparaît alors comme une évidence. S'ensuit alors plusieurs tournées entre 2013 et 2015 où ils participent à de nombreux festivals et événements en France et en Europe. De retour en 2015 à New Orleans pendant le Jazz Fest, ils continuent à jouer tous les jours dans la rue et se produisent dans les clubs de la mythique Frenchmen Street. En juin 2015, ils enregistrent en autoproduction leur premier album, Legs on fire au studio Condorcet à Toulouse avec Olivier Cussac. Ils y gravent leur première composition originale « Rogers' Funky », composée à la Nouvelle Orléans.

En Février 2018, durant une intense tournée en Floride et en Louisiane, ils sont invités par le "Rex Krew", l'un des plus célèbres et anciens Krews de la Nouvelle Orléans afin de se produire sur leur char officiel le jour de mardi gras durant la célébration du 300ème anniversaire de la création des parades de Mardi Gras à NOLA.

A leur retour débute la création du nouvel album "Big Chief is coming", 12 titres originaux qui révèlent toutes les couleurs musicales des Rogers : compositions inspirées de la chaleur et l'énergie des Brass de la Nouvelle Orléans. Si l'influence des fanfares jazz-funk-swing est évidente, les Rogers proposent une version inhabituelle de cette musique de par leurs arrangements, leurs improvisations, tant collectives qu'individuelles, et leurs influences personnelles. Cette distinction leur a permis, même là-bas, d'être remarqués et de recevoir l'enthousiasme d'un large public. Ce nouvel album est donc avant tout le reflet de toutes ces rencontres et émotions partagées.